

**ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**  
**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE**  
**NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**5<sup>e</sup> secondaire**

Communications officielles de l'année			
Étape	Pondération de l'étape	Dates de remise des bulletins	Modalités de transmission du bulletin
Commentaires	<b>X</b>	<b>Au plus tard le 16 octobre 2023</b>	<b>Courriel</b>
<b>1</b>	<b>20 %</b>	<b>Le 23 novembre 2023</b>	<b>Rencontre de parents</b>
<b>2</b>	<b>20 %</b>	<b>Le 22 février 2024</b>	<b>Rencontre de parents</b>
<b>3</b>	<b>60 %</b>	<b>Au plus tard le 10 juillet 2024</b>	<b>Courriel</b>

**Modalités d'évaluation pour chacune des disciplines**

Les pages suivantes décrivent les principales évaluations prévues pour constituer les notes de bulletin. Si en cours d'année des changements importants sont apportés à ce qui est prévu, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

**N.B. SAÉ : Situation d'Apprentissage et d'Évaluation / SÉ : Situation d'Évaluation**

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	<b>FRANÇAIS</b>		
			Nom de l'enseignant : Mme Karima Ouakaf		
			Nature des principales évaluations		
Lire (40%)	1	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SAÉ et SÉ :</b></li> <li>• <b>SÉ d'écriture (texte narratif avec contrainte), SÉ : texte argumentatif</b>, l'explication et réfutation argumentative;</li> <li>• <b>SÉ en langue</b> sur les notions vues en classe, <b>SÉ des romans à l'étude</b> : Questions de compréhension, d'interprétation, de réaction et d'appréciation;</li> <li>• <b>SÉ orale</b> : débat en équipe de deux, poésie: Slam.</li> <li>• Observations, projets individuels et/ou collectifs</li> </ul>		
	2	X			
	3	X			
Écrire (50%)	1	X			
	2	X			
	3	X			
Communiquer oralement (10%)	1				
	2	X			
	3	X			
Commentaires					
Toutes les compétences sont évaluées en fonction des mêmes principales évaluations.					
En écriture, une épreuve de fin d'année, administrée au début mai par le Ministère de l'Éducation et de l'enseignement supérieur, comptera pour (20% ou 50%? 2023-24) de la note finale pour cette compétence. La pondération à l'épreuve unique sera confirmée par le Ministère.					

			<b>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</b>
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignante : Mme Marie-Pierre Tardif
			Nature des principales évaluations
Communiquer oralement en anglais (40%)	1	X	Les élèves doivent participer activement à l'expression de leurs idées en anglais, en interaction avec leurs pairs (en équipes de 3 ou 4 élèves). Le message oral doit être pertinent et cohérent.
	2		
	3	X	
Comprendre des textes lus et entendus en anglais (30%)	1		Les élèves doivent réinvestir leur compréhension de textes lus, vus et/ou entendus.
	2	X	
	3	X	
Écrire des textes en anglais (30%)	1		Les élèves doivent produire une variété de textes personnalisés et bien structurés.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
<p>Les trois compétences sont <u>travaillées</u> tout au long de l'année malgré des évaluations ponctuelles à certaines étapes. <b>Chaque compétence doit être évaluée 2 fois dans l'année.</b> L'administration des SÉ et/ou SAÉ nécessite une durée d'environ 2 semaines selon le calendrier. L'usage du dictionnaire et d'un outil grammatical est permis en tout temps.</p> <p><b>Une épreuve de fin d'année, administrée en juin par le Ministère de l'Éducation, compte pour 50% de la note finale pour les compétences <i>Communiquer oralement</i> et <i>Écrire des textes</i>.</b></p>			

			<b>MATHÉMATIQUE (séquence CST)</b>
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : M. Chaabane Hamou Loucif
			Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème (30%)	1	X	SAÉ et/ou SÉ et/ou évaluations et/ou travaux et/ou observations en classe.
	2	X	
	3	X	
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1	X	SAÉ et/ou SÉ et/ou évaluations et/ou travaux et/ou observations en classe.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

			<b>MATHÉMATIQUE (séquence TS)</b>	
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Mme Nathalie Douville	
			Nature des principales évaluations	
Résoudre une situation-problème (30%)	1	X	SAÉ et/ou SÉ et/ou évaluations et/ou travaux et/ou observations en classe.	
	2	X		
	3	X		
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1	X	SAÉ et/ou SÉ et/ou évaluations et/ou travaux et/ou observations en classe.	
	2	X		
	3	X		
<b>Commentaires</b>				

			<b>Chimie</b>	
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignant : M. Jérôme Simard-Leboeuf	
			Nature des principales évaluations	
<b>Pratique (40%)</b>  C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique C2 : Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	1	X	Expériences en laboratoire (C1) et rédaction de rapports scientifiques (C3)	
	2	X		
	3	X		
<b>Théorie (60%)</b>  C2 : Mettre à profit ses connaissances Scientifique C3 : Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	1	X	Situations d'évaluation sur les apprentissages faits en classe. Tests	
	2	X		
	3	X		
<b>Commentaires</b>				
L'évaluation de la compétence 3 est intégrée aux deux autres compétences (C1 et C2). <b>Pour le volet théorique, une épreuve de fin d'année sera administrée en juin et comptera pour 20 % de la note de la 3<sup>e</sup> étape.</b>				

Compétences au bulletin et pondération		Étape	Note au bulletin	Physique	
				Nom de l'enseignant : M. Jérôme Simard-Leboeuf	
				Nature des principales évaluations	
<b>Pratique (40%)</b>  C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique C2 : Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	1	X		Expériences en laboratoire (C1) et rédaction de rapports scientifiques (C3)	
	2	X			
	3	X			
<b>Théorie (60%)</b>  C2 : Mettre à profit ses connaissances Scientifique C3 : Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	1	X		Situations d'évaluation sur les apprentissages faits en classe. Tests	
	2	X			
	3	X			
<b>Commentaires</b>					
L'évaluation de la compétence 3 est intégrée aux deux autres compétences (C1 et C2). Pour le volet théorique, une épreuve de fin d'année sera administrée en juin et comptera pour 20 % de la note de la 3 <sup>e</sup> étape.					

Compétences au bulletin et pondération		Étape	Note au bulletin	ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	
				Nom des enseignants : Myriam Jutras D'Amours	
				Nature des principales évaluations	
<b>Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)</b>	1	x		Situation d'apprentissage et d'évaluation, Situation d'évaluation, Projet Autoévaluation/ coévaluation / évaluation par les pairs Matériel : Cahiers maison, cahier de note style cahier Canada, agenda et crayon à mine	
	2	X			
	3	X			
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50%)</b>	1	x		Situation d'apprentissage et d'évaluation, Situation d'évaluation, Projet Autoévaluation/ coévaluation / évaluation par les pairs Matériel : Cahiers maison, cahier de note style cahier Canada, agenda et crayon à mine	
	2	X			
	3	X			



**ÉCOLE  
PIERRE-DUPUY**

2000, rue Parthenais  
Montréal (Québec) H2K 3S9  
Téléphone : (514) 596-5711  
Télécopieur : (514) 596-7722

			<b>ÉDUCATION FINANCIÈRE</b>	
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignant: M. Anicet Nahimana	
			Nature des principales évaluations	
Monde contemporain (100%)	1	X	SAÉ, SÉ et projets de recherche	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				

			<b>MONDE CONTEMPORAIN</b>	
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignant: M. Anicet Nahimana	
			Nature des principales évaluations	
Monde contemporain (100%)	1	X	Examens/ Débats entre pairs / Exposés oraux / Utilisation appropriée de connaissances / S. É./ Projets	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				

			<b>HISTOIRE DU 20<sup>ème</sup> SIÈCLE</b>	
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignant: M. Anicet Nahimana	
			Nature des principales évaluations	
HISTOIRE DU 20 <sup>ème</sup> SIÈCLE (100%)	1	X	SAÉ, SÉ et projets de recherche et présentations orales	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				

			<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b>	
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom des enseignants : M. Arnaud Combesque	
			Nature des principales évaluations	
Agir Interagir Adopter un mode de vie sain et actif	1	X	Pratiquer l'activité physique de manière individuelle. Pratiquer l'activité physique de manière collective. Test physique et test de course d'endurance	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				
- Tenue sportive obligatoire sans le chandail de l'école.				

			<b>Option Activités Physiques</b>	
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignant : M. Arnaud Combesque	
			Nature des principales évaluations	
Agir Interagir Adopter un mode de vie sain et actif	1	X	Pratiquer l'activité physique de manière individuelle. Pratiquer l'activité physique de manière collective. Test physique et test de course d'endurance.	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				
- Tenue sportive obligatoire sans le chandail de l'école.				

			<b>ARTS PLASTIQUES</b>	
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignante : Mme Marie-Eve Riopel	
			Nature des principales évaluations	
Créer des images personnelles et créer des images médiatiques (70%)	1	X	Portfolio (application et compréhension des notions enseignées), SAÉ et SÉ	
	2	X		
	3	X		
Apprécier des images (30%)	1		Participation active aux SAÉ et SÉ, évaluation écrite (description de l'œuvre, utilisation du vocabulaire du langage plastique)	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				
Étape 1 : 2 ou 3 évaluations (C1) Étape 2 : 2 ou 3 évaluations (C1 et C2) Étape 3 : 3 ou 4 évaluations (C1 et C2)				

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	MUSIQUE NUMÉRIQUE
			Nom de l'enseignant : Alexandre Beaulieu Nature des principales évaluations
Créer et interpréter des œuvres musicales (70%)	1	X	Situation d'apprentissage et d'interprétation, projets de création et d'ambiance sonore. (Application des notions théoriques et techniques apprises)
	2	X	
	3	X	
Apprécier des œuvres musicales (30%)	1	X	Évaluations écrites et orales (Description des œuvres, utilisation du lexique lié à la critique musicale)
	2	X	
	3	X	
<b>Commentaires</b>			
Étape 1 : 3 évaluations (C1 et C2) Étape 2 : 3 Évaluations (C1 et C2) Étape 3 : 3 ou 4 Évaluations (C1 et C2)			

Les compétences se développent dans un processus d'aller-retour entre l'acquisition des connaissances propres à la discipline et la compréhension, l'application ainsi que la mobilisation de celles-ci.

L'enseignant(e) évalue les apprentissages de l'élève en se référant aux critères prescrits par le cadre d'évaluation. Il fonde son jugement à partir de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) ou d'autres contextes lui permettant de recueillir des traces pertinentes à l'aide de productions, d'observations et de conversations.

De plus, la ou les compétences suivantes feront l'objet d'un commentaire à l'étape 3

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Exercer son jugement critique | <input type="checkbox"/> Organiser son travail |
| <input type="checkbox"/> Communiquer                              | <input type="checkbox"/> Travailler en équipe  |

### Précision

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'information au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.