

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024
RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS

3^e secondaire

Communications officielles de l'année			
Étape	Pondération de l'étape	Dates de remise des bulletins	Modalités de transmission du bulletin
Commentaires	X	Au plus tard le 16 octobre 2023	Courriel
1	20 %	Le 24 novembre 2023	Rencontre de parents
2	20 %	Le 22 février 2024	Rencontre de parents
3	60 %	Au plus tard le 10 juillet 2024	Courriel

Modalités d'évaluation pour chacune des disciplines

Les pages suivantes décrivent les principales évaluations prévues pour constituer les notes de bulletin. Si en cours d'année des changements importants sont apportés à ce qui est prévu, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

N.B. SAÉ : Situation d'Apprentissage et d'Évaluation / SÉ : Situation d'Évaluation

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	FRANÇAIS		
			Noms des enseignants : M. Joaquim Mauricio, M. Papa Samba Dembele, Mme Véronique Plaa		
Nature des principales évaluations					
Lire (40%)	1	X	SAÉ et SÉ, observations, projets individuels et/ou collectifs		
	2				
	3	X			
Écrire (40%)	1				
	2	X			
	3	X			
Communiquer oralement (20%)	1				
	2	X			
	3	X			
Commentaires					

			MATHÉMATIQUE
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms des enseignants : Mme Nathalie Douville et Mme Sylvie Normandeau
			Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème (30%)	1		SAÉ et/ou SÉ et/ou évaluations et/ou travaux et/ou observations en classe.
	2	X	
	3	X	
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1	X	SAÉ et/ou SÉ et/ou évaluations et/ou travaux et/ou observations en classe.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

			ANGLAIS, LANGUE SECONDE
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Noms de l'enseignante : Mme Christine Ferrie
			Nature des principales évaluations
Communiquer oralement en anglais (40%)	1	X	Les élèves doivent participer activement à l'expression de leurs idées en anglais, en interaction avec leurs pairs (en équipes de 3 ou 4 élèves). Le message oral doit être pertinent et cohérent.
	2		
	3	X	
Comprendre des textes lus et entendus en anglais (30%)	1		Les élèves doivent réinvestir leur compréhension de textes lus, vus et/ou entendus.
	2	X	
	3	X	
Écrire des textes en anglais (30%)	1		Les élèves doivent produire une variété de textes personnalisés et bien structurés.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
<p>Les trois compétences sont <u>travaillées</u> tout au long de l'année malgré des évaluations ponctuelles à certaines étapes. Chaque compétence doit être évaluée 2 fois dans l'année. L'administration des SÉ et/ou SAÉ nécessite une durée d'environ 2 semaines selon le calendrier. L'usage du dictionnaire et d'un outil grammatical est permis en tout temps.</p>			

			SCIENCE ET TECHNOLOGIE
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au	Nom de l'enseignant : M. Jérôme Simard-Leboeuf
			Nature des principales évaluations
Pratique (40%) C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique C2 : Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	1	X	Expériences en laboratoire et/ou évaluations sur la pratique Projets et/ou situations d'apprentissage et d'évaluation.
	2	X	
	3	X	
Théorie (60%) C2 : Mettre à profit ses connaissances Scientifique C3 : Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	1	X	
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
L'évaluation de la compétence 3 est intégrée aux deux autres compétences (C1 et C2). Pour le volet théorique, une épreuve de fin d'année sera possiblement proposée par le CSSDM (ou locale) en juin et comptera pour 20 % de la note de la 3 ^e étape.			

			HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignant : Charles Lévesque
			Nature des principales évaluations
Histoire du Québec et du Canada (100%)	1	X	Examens, S.A.É., présentation orale, test, S.É., Projets collectifs et/ou individuels
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

Compétences	Étape	Note au bulletin	PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION
			Nom de l'enseignante : Mme Myriam Jutras D'Amours Nature des principales évaluations
Réaliser une démarche exploratoire d'orientation (50%)	1	X	Réalisation de tâches variées
	2	X	Auto évaluation
	3	X	SAÉ, SÉ Matériel: Cahiers maison, cahier de note style cahier Canada, agenda et crayon à mine
Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle (50%)	1	X	Réalisation de tâches variées
	2	X	Auto évaluation
	3	X	SAÉ, SÉ Matériel: Cahiers maison, cahier de note style cahier Canada, agenda et crayon à mine

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	ARTS PLASTIQUES
			Nom de l'enseignante : Mme Marie-Eve Riopel Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et créer des images médiatiques (70%)	1	X	Portfolio (application et compréhension des notions enseignées), SAÉ et SÉ
	2	X	
	3	X	
Apprécier des images (30%)	1		Participation active aux SAÉ et SÉ, évaluation écrite (description de l'œuvre, utilisation du vocabulaire du langage plastique)
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Étape 1 : 2 ou 3 évaluations (C1)			
Étape 2 : 2 ou 3 évaluations (C1 et C2)			
Étape 3 : 3 ou 4 évaluations (C1 et C2)			

			ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom des enseignants : M. Arnaud Combesque
			Nature des principales évaluations
Agir Interagir Adopter un mode de vie sain et actif.	1	X	Pratiquer l'activité physique de manière individuelle.
	2	X	Pratiquer l'activité physique de manière collective.
	3	X	Test physique et test de course d'endurance.
Commentaires			
- Tenue sportive obligatoire sans le chandail de l'école.			

			MUSIQUE NUMÉRIQUE
Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	Nom de l'enseignant : Alexandre Beaulieu
			Nature des principales évaluations
Créer et interpréter des œuvres musicales (70%)	1		Situation d'apprentissage et de production, projets de création et d'ambiance sonore. (Application des notions théoriques et techniques apprises)
	2	X	
	3	X	
Apprécier des œuvres musicales (30%)	1		Évaluations écrites et orales (Description des œuvres, utilisation du lexique lié à la critique musicale)
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Étape 1 : 3 évaluations (C1 et C2) qui compteront pour le résultat de la deuxième étape.			
Étape 2 : 3 Évaluations (C1 et C2)			
Étape 3 : 3 ou 4 Évaluations (C1 et C2)			



Les compétences se développent dans un processus d’aller-retour entre l’acquisition des connaissances propres à la discipline et la compréhension, l’application ainsi que la mobilisation de celles-ci.

L’enseignant(e) évalue les apprentissages de l’élève en se référant aux critères prescrits par le cadre d’évaluation. Il fonde son jugement à partir de situations d’apprentissage et d’évaluation (SAÉ) ou d’autres contextes lui permettant de recueillir des traces pertinentes à l’aide de productions, d’observations et de conversations.

De plus, la ou les compétences suivantes feront l’objet d’un commentaire à l’étape 3

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Exercer son jugement critique | <input type="checkbox"/> Organiser son travail |
| <input type="checkbox"/> Communiquer | <input type="checkbox"/> Travailler en équipe |

Précision

Si des changements importants sont apportés en cours d’année à ce qui est prévu en matière d’évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d’information au sujet de l’évaluation, n’hésitez pas à consulter l’enseignant de votre enfant.