

**RENSEIGNEMENTS À TRANSMETTRE AUX PARENTS EN DÉBUT D'ANNÉE  
NATURE ET PÉRIODE DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS**

**Foyer 270 2<sup>e</sup> Secondaire (Adaptation scolaire)  
2023-2024**

Communications officielles de l'année			
Étape	Pondération de l'étape	Dates de remise des bulletins	Modalités de transmission du bulletin
Commentaires	X	Au plus tard le 16 octobre 2023	Via courriel
1	20 %	Le 23 novembre 2023	Rencontre de parents
2	20 %	Le 22 février 2024	Rencontre de parents
3	60 %	Au plus tard le 10 juillet 2024	Courriel

**Modalités d'évaluation pour chacune des disciplines**

Les pages suivantes décrivent les principales évaluations prévues pour constituer les notes de bulletin. Si en cours d'année des changements importants sont apportés à ce qui est prévu, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

**N.B.** SAÉ : Situation d'Apprentissage et d'Évaluation / SÉ : Situation d'Évaluation

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	FRANÇAIS
			Nom de l'enseignante : Mme Marie-Eve Giroux Nature des principales évaluations
Lire (40%)	1	X	SAÉ et SÉ, observations, projets individuels et/ou collectifs
	2		
	3	X	
Écrire (40%)	1		
	2	X	
	3	X	
Communiquer oralement (20%)	1		
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
Une épreuve de fin d'année en écriture, administrée en mai par le Ministère de l'Éducation, compte pour ? du résultat final pour cette compétence.			

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	<b>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</b>
			Nom de l'enseignante : Mme Marie-Pierre Tardif
			Nature des principales évaluations
Communiquer oralement en anglais (40%)	1	X	Les élèves doivent participer activement à l'expression de leurs idées en anglais, en interaction avec leurs pairs (en équipes de 3 ou 4 élèves). Le message oral doit être pertinent et cohérent.
	2		
	3	X	
Comprendre des textes lus et entendus en anglais (30%)	1		Les élèves doivent réinvestir leur compréhension de textes lus, vus et/ou entendus.
	2	X	
	3	X	
Écrire des textes en anglais (30%)	1		Les élèves doivent produire une variété de textes personnalisés et bien structurés.
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
<p>Les trois compétences sont <u>travaillées</u> tout au long de l'année malgré des évaluations ponctuelles à certaines étapes. L'administration des SÉ et/ou SAÉ nécessite une durée d'environ 2 semaines selon le calendrier. <b>Chaque compétence doit être évaluée 2 fois dans l'année.</b></p> <p>L'usage du dictionnaire et d'un outil grammatical est permis en tout temps.</p> <p>Une épreuve de fin d'année pourrait être administrée par la CSSDM ou l'équipe-école en mai. Le pourcentage sera déterminé ultérieurement selon les consignes données par le CSSDM.</p>			

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	<b>MATHÉMATIQUE</b>
			Nom de l'enseignante : Mme Marie-Eve Giroux
			Nature des principales évaluations
Résoudre une situation-problème (30%)	1		SÉ / SAÉ / Travaux en classe
	2	X	
	3	X	
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	1	X	SÉ / SAÉ / Travaux en classe
	2	X	
	3	X	
Commentaires			
<p>Pour chaque compétence, une épreuve de fin d'année sera administrée par la CSDM en juin et comptera pour 25 % de la note de la 3e étape.</p>			



**ÉCOLE  
PIERRE-DUPUY**

2000, rue Parthenais  
Montréal (Québec) H2K 3S9  
Téléphone : (514) 596-5711  
Télécopieur : (514) 596-7722

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	<b>SCIENCE ET TECHNOLOGIE</b>	
			Nom de l'enseignante : M. Jérôme Simard-Leboeuf	
			Nature des principales évaluations	
Pratique (40%)	1	X	Laboratoires, SAÉ, observations en classe	
	2	X		
	3	X		
Théorie (60%)	1	X	SAÉ, évaluations, travaux	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				
Pour le volet pratique, une épreuve de fin d'année sera administrée par le CSSDM en juin. Or, l'école attend toujours les consignes pour la date et la pondération.				

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	<b>GÉOGRAPHIE</b>	
			Nom de l'enseignante : Mme Marie-Eve Giroux	
			Nature des principales évaluations	
Géographie (100%)	1	X	SÉ / SAÉ / Travaux en classe	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	<b>HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ</b>	
			Nom de l'enseignante : Mme Marie-Eve Giroux	
			Nature des principales évaluations	
Histoire et éducation à la citoyenneté (100%)	1	X	SÉ / SAÉ / Travaux en classe	
	2	X		
	3	X		
Commentaires				
Une épreuve de fin d'année sera administrée par la CSDM en juin et comptera pour 20 % de la note de la 3 <sup>e</sup> étape.				



**ÉCOLE  
PIERRE-DUPUY**

2000, rue Parthenais  
Montréal (Québec) H2K 3S9  
Téléphone : (514) 596-5711  
Télécopieur : (514) 596-7722

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	<b>ARTS PLASTIQUES</b>
			Nom de l'enseignante : Mme Marie-Ève Riopel
			Nature des principales évaluations
Créer des images personnelles et créer des messages médiatiques (70%)	1	X	Observations, autoévaluation, coévaluation, portfolio
	2	X	
	3	X	
Apprécier des images (30%)	1		Évaluation orale, évaluation écrite
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b>
			Nom de l'enseignant : M. Éric Charbonneau
			Nature des principales évaluations
Éducation physique et à la santé (100%)	1	X	Pratiquer l'activité physique de manière individuelle.
	2	X	Pratiquer l'activité physique de manière collective.
	3	X	Test physique et test de course d'endurance
Commentaires			
Tenue sportive obligatoire sans le chandail de l'école.			

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	<b>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</b>
			Nom de l'enseignante : Mme Marie-Eve Giroux
			Nature des principales évaluations
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue (50 %)	1	X	SÉ / SAÉ / Projets /
	2	X	
	3		
Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue (50%)	1		SÉ / SAÉ / Travaux en classe / Projets
	2	X	
	3	X	
Commentaires			

Compétences au bulletin et pondération	Étape	Note au bulletin	MUSIQUE NUMÉRIQUE
			Nom de l'enseignant : M. Alexandre Beaulieu Nature des principales évaluations
Créer et interpréter des œuvres musicales (70%)	1		Situation d'apprentissage et d'interprétation, projets de création (Application des notions théoriques et techniques apprises)
	2	X	
	3	X	
Apprécier des œuvres musicales (30%)	1		Évaluations écrites et orales (Description des œuvres, utilisation du lexique lié à la critique musicale)
	2	X	
	3	X	
<b>Commentaires</b>			
Étape 1 : 3 évaluations (C1 et C2) qui compteront pour le résultat de la deuxième étape.			
Étape 2 : 3 Évaluations (C1 et C2)			
Étape 3 : 3 ou 4 Évaluations (C1 et C2)			

Les compétences se développent dans un processus d'aller-retour entre l'acquisition des connaissances propres à la discipline et la compréhension, l'application ainsi que la mobilisation de celles-ci.

L'enseignant(e) évalue les apprentissages de l'élève en se référant aux critères prescrits par le cadre d'évaluation. Il fonde son jugement à partir de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) ou d'autres contextes lui permettant de recueillir des traces pertinentes à l'aide de productions, d'observations et de conversations.

De plus, la ou les compétences suivantes feront l'objet d'un commentaire à l'étape 3

- Exercer son jugement critique
  Organiser son travail  
 Communiquer
  Travailler en équipe

#### Précision

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'information au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.